

گلستان ادب

قربانی اسلام

ای یاد تو در عالم آتش زده بر جان ما
هر جا ز فراق تو چاک است گریبان ما
ای گلشن دین سیراب با اشک محبت
از خون تو شد رنگین هر لاله به پستان ما
بسیار حکایت ها گردید کهن اما
جان سوز حدیث تو ثبت است به دوران ما
یک جا بر جانان دادی و خدا دانند
کز یاد تو چون سوزد تا روز جزا جان ما
در دفتر آزادی نام تو بخون ثبت است
نشاید ثبوت بهره دتر با خون تو عنوان ما
ای انسان که تو جان دادی در راه رضای حق
آدم بتو می نازد ای اشرف انسان ما
قربانی اسلام با همت مرادته
ای مفتخر از عزت همواره مسلمانها
«دکتر ناظر زاده کرمانی»

فی ثناءالحسین (ع)

ایکه به عشقت اسیر خیل بنی آمدند
سوخنگان غمت با غم دل خرمند
هر که غمت را خرید عشق تو عالم فرود
یاخبران غمت بی خبر از عالمند
در شکن طره ات بسته دل عالمی است
و آنچه دل بستگان عقده گشای همدند
تاج سر بوالشیر خاک شهیدان تست
کاین شهدا تا ابد فخر بنی آمدند
عقد عزای تو بست سنت اسلام و بس
سلسله کائنات حلقه این نامند
گشت جو در کربلا رایت عشقت بلند
خیل ملک در رکوع پیش لولایت خمدند
خاک سر کوی تو زنده کند مرده را
زانکه شهیدان او جمله مسیحا دندند
هر دم از این کشتگان گر طلی بلذ جان
در قدمت جان فشان با قدمی محکمند
سر خدای ازل غیب در اسرار تست
سر تو با سرحق خود ز ازل تو آمدند
محرم سر حبیب نیست بغیر از حبیب
پیگ و رسل در میان محرم و نامحرمند
در غم جمست «فواد اشک نبارد چرا
کاین قفراط عبون زخم ترا مرهمند
«فواد کرمانی»

چرا در مراسم عزاداری از گلاب استفاده می شود

چرا وقتی شاد و مسروریم از گلاب استفاده نمی کنیم؟
دلیل استفاده از گلاب در مراسم عزاداری این است که گلاب به علت داشتن خاصیت غم زدایی ترشح تئدوروفین و اندروفین رادر مغز متعال می کند و احساس آرامش و آسودگی به آدم دست می دهد. اما کاش در مراسم شادی و سرور هم از آن بهره مند می شدیم.

گریه آفتاب

اشک، در میان خاک و خون گریه می کند. نیتو باید مجازات شود. به کدامین جرم به جرم شنیدن ترنم احساس سرخ امام عاشقان. از آسمان ستاره ها به یوس خاک آمده اند. نمی داند چرا؟ شاید چون شاعر بوده اند عروج قدمهای خورشید بر زمین را ولی تو گواهی که چگونه اشکهای فرشتگان حسین بر تو می بارد. ای پاک تر از پاک و ای سرخ تر از سرخ. ملکوتی عرش غم نامه تو را در آینه زمان نجوا می کنند. کعبه قلب من تویی. نماز عشق من رو به محراب خونین توست. کوچه عارفانه تو با هفتاد و دو ستاره به دیار صبح وصف ناپذیر است. سکوت شب فرو ریخت. غرور فرات شکست. بغض نشسته ماند. شرمند شد آسمان از روی تو. نیتو آواز غرت تو را در گوش بوته های خار می نواخت و کودکات غم نامه تو را نجوا می کردند. قافله سالار حرم شده ای، ای به زلالی آب و روشن تر از سحر!
کاش ظالمانه زمان ملکوتیان زمین را از دل می شناختند از هوس شیطان. گریه های بی صدای آفتاب، کلابه زمین، بغض فرات و عطش مشک عباس. کاش گفتنی بود. دل معجزت هیروی ساجدان خاشع محرابت را می شنید، اما مگر سرودن آوای درد گناه بود؟
ای چشمه عشق! آن هنگام که بر لیزه، آیات ظفر می خواندی، آفتاب به نورانیت تو رشک می برد. اگر آدمها پروانه بودند مرگ در نایه ما معنا نداشت، زیرا تو ای خوب ترین شعر خدا میعاد گان لادن عاشقی.

آشنایی خانه امام زمان (ع) (خانه وقفی)

خانه وقفی یکی از قدیمی ترین اماکن مذهبی چترود می باشد. این بنا در سال ۱۱۹۵ با زیربنای ۴۰ تا ۴۰ متر توسط شخصی خیر به نام ملا محمد صفی احداث گردید. بنا به گفته آقای مسعود کریمی لیکه پاتی و خادم این مکان به دانگ این خانه وقف امام حسین(ع) و سه دانگ بقیه وقف آقا امام زمان (ع) می باشد. خانه وقفی از ابتدا توسط اولاد ذکور مرحوم ملامحمد صفی به ترتیب مرحوم آقای حاج عبدالکریم و بعد از آن به فرزندشان مرحوم محمد قاسم کریمی نیک پس از آن محمدرضا کریمی نیک و در حال حاضر حمید و مسعود کریمی نیک اداره می شود. هر ساله از روز اول محرم مراسم عزاداری خاسم آل عباس(ع) با شکوه هرچه تمام در این مکان برگزار می گردد. این شروع و تا ده محرم اول ماه با برافراشتن خیمه امام حسین(ع) و شروع و تا ده محرم ادامه دارد. این خانه در بین مردم چترود از قداست خاصی برخوردار است و مومنان چترود ازادت خاصی به این مکان دارند. مکان فوق در طول حیاتش در سه نوبت مورد باز سازی قرار گرفته است ولی بافت قدیمی آن همچنان باقی مانده است. از نکات برجسته این مجموعه می توان به معماری بافت قدیمی و نخل پرورش یافته آن اشاره کرد. «محمدجواد حسینی»

مراسم کهن و با اصالت تعزیه خوانی هوتک قدیمی ۱۰۰ ساله دارد، که پیشینه آن حدوداً به سال ۱۲۹۲ هجری شمسی بر می گردد. در بین اهالی، این مراسم به شیوه خوانی معروف است.

در این دیار مردم، نسل در نسل تعزیه خوان بوده اند به شکلی در سالهای بسیار دور که نسخه های نوشته شده و مکتوبی وجود نداشته گروهی که عضو اجرای آن را داشته اند گرد هم جمع می شدند، اشعاری را می سراییدند و به شکل زبانی و بدون نوشته آن را در مراسم خود بیان می کردند. مردم هوتک و بسیاری افراد دیگر که شاید اهل این دیار نیز باشند بر این معتقدند که این دیار خاکی تعزیه خیز است. به این معنا که نسل به نسل تعزیه را از اجداد خود آموخته و به عرصه نمایش گذاشته اند. تعزیه خوانان حال حاضر هوتک، چهارمین نسلی هستند که تعزیه را اجرا می کنند و گویی راه اجداد خود را ادامه می دهند تا همچنان در صف تعزیه خوانان ابا عبدالله(ع) باقی بمانند. از قدیمی ترین تعزیه خوانان می توان به آقای رمضان رضایی معروف به کربلایی و رمضان که نقش ابا عبدالله(ع) و حضرت عباس را ایفا می کردند، اشاره کرد. همچنین آقای حاج اسماعیل کربلایی معروف به حاجی شمر که نقش هابی چون شمر را ایفا می کردند. هر دو این بزرگواران سال هاست که از دنیا رفته اند و حالا نوبه های آنها جای آنها را پر کرده اند شیفته

مراسم کهن تعزیه خوانی هوتک

دول باخته خاندان اهل بیت (ع) و امام حسین (ع) بوده اند. (نه من شمر نه اینجا کربلا باشد). اسن ترین تعزیه خوان حال حاضر هوتک آقای حاج اکبر صنعتی است که پدر بزرگوارشان آقای رمضان صنعتی که از دنیا رفته اند از تعزیه خوانان هوتک بوده اند. مراسم گروه تعزیه خوانی هوتک از شب ۶ محرم با تسلیم در تکیه امام حسین(ع) این دیار آغاز می شود. این گروه شب هفتم محرم تعزیه حرشپ ۸ محرم تعزیه حضرت علی اکبر(ع) شب ۹ محرم تعزیه حضرت عباس (ع) و شب ۱۰ محرم تعزیه شب عاشورا و شب آخر شب یازدهم محرم شام غریبان امام حسین (ع) و با زارشام را برگزار می کنند. گروه تعزیه خوانی هوتک در روز عاشورا مراسم ویژه ای نیز دارند که توسط دو هیئت انجام می شود. هیئت ابوالفضل (ع) و هیئت



زمان گروه بسیار زیادی از مردم در تکیه امام حسین (ع) منظر ورود این گروه می باشند تا در سوگ عزای سالار شهیدان عزاداری کنند. یکی از شاخص های گروه تعزیه خوانی هوتک نحوه خواندن آنها به دو شکل ستی و مدرن است و همچنین مفهومی بودن نوشته های آنها به طوری که همه افشار قابلیت درک آنها را دارا هستند. مردم این دیار بر نوشته های تعزیه خوانان مسلط می باشند و گویی خود آنها مراسم را اجرا می کنند. شاید یکی از جذباترین و سوزناکترین مراسم این گروه تعزیه خوان، مراسم تعزیه خوانی حضرت عباس (ع) باشد. قدمت لباس های تعزیه خوانان که بعضی از این لباسها از اجدادشان به آنها رسیده به ۴۰ سال پیش برمی گردد. دزر لباس تعزیه خوانی هر رنگی برای خود نمادی است. رنگ آبی که رنگ لباس حضرت ابوالفضل است نماد دریا دلی آن بزرگوار است، رنگ زرد رنگ لباس جر که آزاد شده امام حسین (ع) است، نماد آزادی است، رنگ قرمز نماد شرارت و سنگدلی است که رنگ لباس سپاه عمر سعد (لعنت الله علیه) را تشکیل می دهد و همچنین رنگ سبز نماد مظلومیت خاندان نورانی پیامبر (ص) و امام حسین می باشد. اجر همه تعزیه خوانان با امام حسین (ع) بان شال... ادامه دارد.... تعزیه ۷۲ است انجام می دهند. در همین

سفید مهره (سفید ماره)



«سفید مهره» سازی محلی است که در تقسیم بندی سازها در گروه موسیقی نواحی و جزء سازهای بادی به شمار می آید که در مراسم عزاداری امام حسین(ع) نواخته می شود. این ساز محلی که در چترود به «سفید ماره» معروف است، نوعی از صدف بزرگ یا گوش ماهی است که با مدیدن در آن صدایی از آن خارج می شود که در بین مردم از تقدس خاصی برخوردار است. اکنون در چترود، دو سفید مهره وجود دارد که یکی از آن ها در روزگاران گذشته بر سر آن به دلیل تعصبات مذهبی، درگیری و مشاجره بوده و فعلا در اختیار آقای شیخ مظفری می باشد و در مراسم مذهبی چترود نواخته می شود. سفید مهره ی دیگر، سال ها در اختیار خانواده ی مرحوم آقا میرزا اسماعیل وزیر ی بوده است ولی امروزه این سفید مهره در مجموعه مذهبی خانه ی وقفی نگه داری می شود. آقای کریمی نیک از هیئت امنای خانه ی وقفی عقیده دارد که این سفید مهره- طبق نقل و قول از ابوی مرحومشان- سند محرم ماست. فواد توحیدی پژوهشگر حوزه ی هنری در زمینه ی موسیقی نواحی استان کرمان در گفت و گو با ایرنا می گوید: سفید مهره از سازهای بادی به شمار می رود که در گذشته برای مراسم عزاداری و اعلام فوت افراد به کار می رفته است. این ساز در بین مردم از حرمتی خاص برخوردار است، و حتی بعضی از اهالی بر این باورند که دور کردن سفید مهره از شهر یا روستا برای اهالی بد بین است. وی در ادامه افزود: «ساز سفید مهره در مناطقی مانند چترود، ده زیار، سیرج، دران، جوشون، شهداد، گودیز و اندوهجرد رایج است.» طبق یک باور قدیمی در چترود، وقتی که در سفید مهره دمیده می شده، هفت بار صدای یاحسین از آن به گوش می رسیده است ولی بعد از درگیری ها یا شاید شکستگی و ضرب دیدگی، این صدای خاص از بین رفته است.

آسیب شناسی مراسم عزاداری

اگر می گوئیم عاشق امام حسین و مراسم عزاداری ایشان هستیم و محرم نزد ما مهم و با ارزش است، پس باید همانند یک گوهر گران بها از آن محافظت کنیم و نگذاریم با برخی از کارها، حرمت این مجالس شکسته شود و به این مجالس آسیب وارد گردد. در این جا سعی شده برخی از عواملی که باعث آسیب رساندن به مجالس سوگواری ابا عبدالله الحسین (ع) می شود را بیان کنیم. ۱- رفاقت های شبدیدی که گاهی بین گروه ها و هیئت های مذهبی وجود دارد. ۲- هبشت شدن مراسم عزاداری با خرافات و امور نادرست. ۳- دیرشروع شدن مراسم عزاداری: (اگر امام حسین حتی نماز اول وقت ظهر عاشورا را فراموش نکرد چگونه بعضی از افراد مدعی پیروی از آن حضرت می باشند در حالی که نماز صبحشان پس از مراسم های عزاداری قضا می شود. ۴- فرام آوردن آزار و اذیت های برای دیگران، مانند بلند بودن صدای بلندگوها و بسته شدن خیابان در هنگام عبور هیئت های مذهبی و... ۵- استفاده از اشعار و موسیقی هایی که در شان عزاداری حسینی نیست و گاهی ممکن است

السلام علیک یا ابا عبدالمطلب (ع)
هیئت محبان حضرت علی اصغر (ع) شهر چترود برگزار می نماید
مراسم میعاد شیر خوارگان
زمان: جمعه ۶ محرم الحرام از ساعت ۹ لغایت ۳۰/۱۰ صبح
مکان: تکیه حضرت رقیه بنت الحسین (ع)
مداح: حاج حسین دلشاد
ضمناً ساعت ۱۰/۳۰ صبح حرکت هیئت های عزاداری و شرکت کنندگان در مراسم میعاد شیرخوارگان از تکیه حضرت رقیه به سمت تکیه حضرت علی اصغر(ع) انجام خواهد شد.
قدوم همه عزاداران بر چشم خدمتگزاران حضرت علی اصغر (ع)

اعجاز قرآن

هیچ چیز در هستی آزرین نمی رود
آزره ای از یک مقال نیز از نظر خداوند پنهان نمی شود. نه در سیارات و نه در زمین، و هیچ چیز کوچک تر یا بزرگ تر از آن نیست مگر این که در هستی هم چنان باقی می ماند. «سبا آیه ۳»
«هیچ چیز ناپدید شده ای در فضا و زمین نیست مگر این که در جهان عینی هم چنان وجود دارد.» (نمل آیه ۷۵)
نکته آیات: انرژی هرگز نابود نمی شود بلکه از حالتی به حالت دیگر تبدیل می شود!
اصل اول فرمودتایمیک اصل ثبات و بقای انرژی است. این اصل می گوید: در هستی چیزی از بین نمی رود بلکه ماده و انرژی تغییر شکل می دهند آیات قرآن مجید در ۱۴۰۰ سال پیش این اصل را مطرح نموده است و امروزه از اصول مسلم علم فیزیک می باشند.

اعمال تاسوعا و عاشورای حسینی

اعمال شب عاشورا
۱) چند نماز برای شب روایت آمده است که یکی از آنها چنین است: چهار رکعت نماز که در هر رکعت بعد از سوره حمد، ۵ بار سوره توحید خوانده می شود. پس از پایان نماز ۷۰ بار سبحان الله و الحمد لله ولا اله الا الله والله اکبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلی العظيم»
۲) احیای این شب کنار قبر امام حسین (ع)
۳) دعا و نیایش

اعمال روز عاشورا
۱) عزاداری بر امام حسین (ع) و شهدای کربلا. در این مورد از امام رضا (ع) نقل شده است: «هر کس در روز عاشورا از انجام کارهای مورد نیاز خویش بپرهیز نماید، خداوند خواست هایش را برآورده می کند و هر کس این روز را با حزن و اندوه سپری کند، خداوند قیامت را روز خوشحالی او قرار می دهد.»
۲) زیارت امام حسین (ع)
۳) روزه گرفتن در این روز کراهت دارد، ولی بهتر است بدون قصد روزه، تا بعد از نماز عصر از خوردن و آشامیدن خودداری شود.
۴) آب دادن به زائران امام حسین (ع)
۵) خواندن زیارت عاشورا
۶) خواندن سوره توحید هزار مرتبه
۷) گفتن هزار بار ذکر اللهم العن قتله الحسین (ع) «زهر السادات امینایی»

با قدسیان آسمان

سرباز یکم شهید محمد حاج جعفر نژاد متولد ۱۳۴۵ تاریخ شهادت: ۱۳۶۶/۲/۱۵ جبهه سومار پادم می آید در ایام ماه محرم شور و هیجان خاصی داشت هنگام برپایی چادر امام حسین و تزئین تکیه همواره حضور داشت. می گفت مجلس امام حسین باید همیشه باشکوه باشد.

به نقل از یکی از دوستان شهید



مروحم سید محمد علی حسینی نسپ



یاد و خاطره تمامی خادمین امام حسین(ع) که امروز در بین ما نیستند گرامی باد